COBERTURA CLUB ESTRELLAS DE ANTIOQUIA

Datos de contexto

Fecha **Noviembre 13 de 2025**

Hora del evento y duración: **6:00 pm. 1hora**

Lugar: Complejo acuático Atanasio Girardot

Vestuario Recomendado: ***Formal:*** ***Business casual:*** ***Casual:*** ***Institucional:***

Organizador y contacto del evento: Patricia Carvajal

Objetivo

Socializar los procesos de la REPAC y al tiempo entregar a las niñas entrenadoras de la natación artística un taller de expresión corporal y gestual

Perfil y número de asistentes

13 Niñas de natación artística del club estrellas de Antioquía

Mesa principal compuesta por

1.
2.
3.
4.
5.

Orden del día

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Información sobre el proyecto de la REPAC	Patricia Carvajal	5 min	6 pm a 6:05
2	**Calentamiento y Conciencia**	Patricia Carvajal	10 minutos	6:05pm a 6:15
3	**Exploración del Movimiento y Fluidez**	Patricia Carvajal	10 minutos	6:15 a 6:25
4	**Emoción y Expresión Facial/Gestual**	Patricia Carvajal	20 minutos	6:25 a 6:45
5	**Integración y Composición**	Patricia Carvajal	10 minutos	6:45 a 6:50
6	**Vuelta a la Calma y Cierre**	Patricia Carvajal	5 minutos	6:50 a 7:00

Momentos con prensa

Información relevante

La jornada de cobertura para el Club Estrellas de Antioquia en el Complejo Acuático Atanasio Girardot fue un rotundo éxito, superando el objetivo de socializar los procesos de la REPAC y ofrecer un taller de expresión corporal y gestual. El ambiente fue de gran alegría y camaradería, donde las entrenadoras de nado sincronizado se sumergieron completamente en las dinámicas propuestas por Patricia Carvajal. La entusiasta participación, especialmente en ejercicios lúdicos y expresivos como "El Agua y el Hielo" y "El Espejo Emocional" , transformó el entrenamiento técnico en un espacio de exploración creativa y risas, logrando romper la rigidez y conectar el movimiento con el sentimiento de una manera muy disfrutable para todas. El cierre con la "Vuelta a la Calma" y la "Reflexión" proporcionó un final satisfactorio y consciente, sellando la experiencia con un sentimiento de logro y bienestar.

Fortalezas en la Conciencia Corporal y la Expresión

El taller logró potenciar varias fortalezas clave, comenzando por la Conciencia Corporal y el Eje. A través del "Escáner Corporal" y los ejercicios de respiración, las deportistas desarrollaron una mayor sensación interna y alineación, elementos fundamentales para

la precisión en la natación artística. Además, la Fluidez y Exploración del Movimiento se vio notablemente fortalecida. Dinámicas como la exploración de niveles (bajo, medio, alto) y la calidad del movimiento (suave, fuerte, rápido, lento) les permitieron romper patrones rígidos, esencial para la continuidad y la gracia requerida en sus rutinas acuáticas. Esta práctica fuera del agua sentó las bases para una mayor conexión en la ejecución de sus figuras.

Desarrollo de la Cohesión Grupal y la Intención Artística

Una de las mayores fortalezas desarrolladas fue la Integración y Composición. El ejercicio "El Telar," donde cada participante repetía y añadía un movimiento, fomentó la escucha activa, el ritmo grupal y la capacidad de construir secuencias con el equipo, lo cual es vital para una rutina de nado sincronizado. Igualmente importante fue el avance en la Expresión Facial y Gestual. Al practicar la "Traslación de Emoción" con música , las niñas aprendieron a inyectar intención y sentimiento a sus movimientos, lo que eleva el aspecto artístico de sus coreografías. La secuencia en seco de nado sincronizado finalmente unió la técnica con la intención y la transición fluida, preparando al equipo con herramientas de expresión más ricas para su próximo entrenamiento en el agua.

Al final todos los participantes compartieron un espacio de alegría y actividades que les permitió comprendes que la expresión artística es muy importante para ser una deportista en natación artística.







Alertas

Por favor tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Este formato debe diligenciarse en su totalidad **en letra Calibri, tamaño 12** y **enviarse al Área de Eventos y/o Protocolo de la Alcaldía de Medellín** a la mayor brevedad posible.

- Siempre se debe incluir información de contexto, datos relevantes, cifras o fotografías que deban ser tenidas en cuenta y sirvan como insumo para la presentación del Señor Alcalde, Secretario o vocero.

- En caso de que se requiera, también se debe enviar el mapa del lugar donde se llevará a cabo el evento.

- Se recomienda el acompañamiento y asesoría **del Área de Eventos y/o Protocolo por lo menos con una o dos semanas de antelación**, para conocer y verificar cada uno de los detalles protocolarios y el orden del día.

- La Secretaría o entidad organizadora del evento o reunión, debe realizar la convocatoria y confirmación de los Secretarios(as), Gerentes, Directores e invitados.

- En **"Perfil y Número de Asistentes"** se debe incluir el listado de todos los invitados(as), incluyendo su respectivo tratamiento *(Señor/a, Honorable, etc..*), así como su nombre, apellidos y cargo.

- Los invitados deben enumerarse en **orden de importancia (de mayor a menor)**, de acuerdo con las precedencias. En la medida de lo posible, se debe enviar al equipo de protocolo, el listado completo de las personas que confirmaron su asistencia, el día anterior al evento o reunión.

- Evite modificar el formato original de la bitácora. Se debe conservar el mismo diseño, tamaño y tipo de letra.